المملكة العربية السعودية

DEANSHIP OF
LIBRARY AFFAIRS

جامعة الملك سعود

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11495 P.O.Box 22480

No. ... . الرقم.

(الآجرومية ، قطعة منه) ، تأليف محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، أبوعبد الله (٦٧٢-٧٢٣هـ) .
كتبت في القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا .

 ٩ق ١٢س ٢٢٫٥×١٦٫٥سم

نسخة ناقصة الأول ، خطها نسخ حسن ، أوراقها منفرطة . مطبوع

الاعلام ٧ : ٢٦٣ ، معجم المؤلفين ١١ : ٢١٥

١- نحو ، لغة عربية أ- ابن آجروم ، محمد ابن محمد -٧٢٣هـ ب- تاريخ النسخ .

لاختلافِ العواملِ الداخلةِ عليها لفظًا او تقديرًا
واقسامه اربعة رفعٌ ونصبٌ وخفضٌ وجزمٌ
فللاسماء من ذلك الرفعُ والنصبُ والخفضُ ولا
جزم فيها وللافعال من ذلك الرفعُ والنصبُ
والجزمُ ولاخفض فيها باب
معرفة علامات الاعراب للرفع اربعُ علامات
الضمة والواو والالف والنون فاما الضمة
فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم
المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم
وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيءٌ
واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين
في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي

ابوك واخوك وحموك وفوك وذومال واما
الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة
واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع
اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير
المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتحة
والالف والكسرة والياء وحذف النون فاما الفتحة
فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد وجمع التكسير وفي الفعل المضارع اذا دخل
عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء واما
الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة
نحو رايت اباك واخاك وما اشبه ذلك واما
الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث
السالم واما الياء فتكون علامة للنصب في

التثنية

التثنية والجمع واما حذف النون فيكون علامة
للنصب في الافعال التي رفعها بثبوت النون
والخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة
فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف
وجمع المؤنث السالم واما الياء فتكون علامة
للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي
التثنية والجمع واما الفتحة فتكون علامة للخفض
في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم علامتان السكون
والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل
المضارع الصحيح الآخر واما الحذف فيكون علامة
للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال

التي رفعها بثبوت النون (وبثبات خ)

فصل المعربات

قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب
بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع
الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم
والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وكلها
ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة
وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء
جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم
الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل
المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره
والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية
وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال

الخمسة

الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب
وتخفض بالياء واما جمع المذكر السالم فيرفع
بالواو وينصب ويخفض بالياء واما الاسماء الخمسة
فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء واما
الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم
بحذفها

باب الافعال

الافعال
ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب
واضرب فالماضي مفتوح الآخر ابدا والامر مجزوم
ابدا والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع
يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل
عليه ناصب او جازم فالنواصب عشرة وهي ان
ولن واذا وكي ولام كي ولام الجحود وحتى

والجواب بالفاء والواو واو والجوازم ثمانية عشر
وهي لم ولما وألم وألما ولام الأمر والدعاء ولا في
النهي والدعاء وإن وما ومن ومهما وإذما وأي
ومتى وأيان وأين وأنى وحيثما وكيفما وإذا
في الشعر خاصة

باب 6 مرفوعات الأسماء

المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم
فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان وأخواتها
وخبر إن وأخواتها والتابع للمرفوع وهو
أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد
والبدل

باب 7 الفاعل

الفاعل هو
الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد
ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان
وقام

وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام أخوك ويقوم أخوك
وما أشبه ذلك والمضمر اثنى عشر نحو قولك ضربت
وضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن
وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن

باب 8 المفعول الذي لم يسم فاعله

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فإن كان
الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره وإن كان
مضارعا ضم أوله وفتح ما قبل آخره وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد
ويضرب زيد وأكرم عمرو ويكرم عمرو
والمضمر نحو قولك ضربتُ وضربنا وضربتَ
وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربت
وضربا وضربوا وضربن

باب 4 المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن
العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند

إليه نحو قولك زيدٌ قائمٌ والزيدان قائمان والزيدون
قائمون والمبتدأ قسمان ظاهرٌ ومضمرٌ فالظاهر ما
تقدم ذكره والمضمر اثنى عشر وهو انا ونحن وانتَ
وانتِ وانتما وانتم وانتنّ وهو وهي وهما وهم وهنّ
نحو قولك انا قائمٌ ونحن قائمون وما اشبه ذلك
والخبر قسمان مفردٌ وغير مفردٍ فالمفرد نحو قولك
زيدٌ قائمٌ وغير المفرد اربعة اشياء الجار والمجرور
والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو قولك
زيدٌ في الدار وزيدٌ عندك وزيدٌ قام ابوه وزيدٌ
جاريته ذاهبةٌ باب العوامل الداخلة
على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة اشياء كان واخواتها
وانّ واخواتها وظننت واخواتها فامّا كان فانّها
واخواتها فانّها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان
وامسى واصبح واضحى وظلّ وبات وصار وليس
ومازال ومانفكّ ومافتي ومابرح ومادام
وما

وما تصرّف منها نحو كان ويكون وكن واصبح ويصبح
واصبح تقول كان زيدٌ قائماً وليس عمروٌ شاخصاً
وما اشبه ذلك وامّا انّ واخواتها فانّها تنصب
الاسم وترفع الخبر وهي انّ وانّ ولكنّ وكانّ
وليت ولعلّ تقول انّ زيداً قائمٌ وليت عمراً
شاخصٌ وما اشبه ذلك ومعنى انّ وانّ للتوكيد
ولكنّ للاستدراك وكانّ للتشبيه وليت للتمني
ولعلّ للترجي والتوقّع وامّا ظننت واخواتها
فانّها تنصب المبتدأ والخبر على انّهما مفعولان لها
وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت
وعلمت ووجدت واتّخذت وجعلت وسمعت
تقول ظننت زيداً منطلقاً وخلت عمراً شاخصاً
وما اشبه ذلك باب النعت
تابعٌ للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه وتنكيره تقول قام زيدٌ العاقل

ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة
أشياء الاسم المضمر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد
ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم
الذي فيه الألف واللام نحو الرجل والغلام وما أضيف
إلى واحد من هذه الأربعة والنكرة كل اسم شائع في
جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه كل ما
صلح دخول الألف واللام عليه نحو الرجل والفرس

باب العطف ١٢

وحروف العطف عشرة وهي
الواو والفاء وثم وأو وأم وإما وبل ولا ولكن وحتى
في بعض المواضع فإن عطفت بها على مرفوع رفعت
أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على
مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا
وعمرا ومررت بزيد وعمرو وزيد لم يقم ولم يقعد

باب التوكيد ١٣

التوكيد تابع للمؤكد

في رفعه

٦

في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بألفاظ معلومة
وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع
وأبتع وأبصع تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم
ومررت بالقوم أجمعين

باب البدل ١٤

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه
في جميع إعرابه وهو على أربعة أقسام بدل الشيء من
الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال
وبدل الغلط نحو قولك جاء زيد أخوك
وأكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه
ورأيت زيدا الفرس أردت أن تقول رأيت الفرس
فغلطت فأبدلت زيدا منه

باب منصوبات الأسماء ١٥

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر

وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا
والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها
واسم ان واخواتها والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت
والعطف والتوكيد والبدل ١٦ باب المفعول به وهو
الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس
وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر
قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنى عشر نحو قولك ضربني
وضربنا وضربك وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن وضربه
وضربها وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل اثنى عشر نحو
قولك اياي وايانا واياك واياكِ واياكما واياكم واياكن
واياه واياها واياهما واياهم واياهن ١٧ باب
المصدر المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجي ثالثا في تصريف
الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي
فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلا
وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو قولك
جلست قعودا وقمت وقوفا ١٨ باب ظرف الزمان

وظرف

7

وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم
والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصباحا ومساء
وابدا وامدا وحينا ووقتا وما اشبه ذلك وظرف المكان هو اسم المكان
المنصوب بتقدير في نحو قولك امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت
وعند ومع وازاء وتلقاء وحذاء وهنا وثم وما اشبه ذلك
باب ١٩ الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما
انبهم من الهيئات نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس
مسرجا ولقيت عبد الله راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال
الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة
باب التمييز التمييز هو الاسم المنصوب المفسر
لما انبهم من الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر
شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت
تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها ولا
يكون الا نكرة ٢٠ باب الاستثناء وحروف الاستثناء
ثمانية وهي الا وغير وسوى وسُوى وسواء وخلا وعدا
وحاشا فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا

نحو قولك قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمرا
وان كان الكلام تاما منفيا جاز فيه البدل والنصب
على الاستثناء نحو ما قام احد الا زيد والا زيدا
وان كان الكلام المنفي ناقصا كان على حسب العوامل
نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مررت الا
بزيد والمستثنا بغير وسوى وسوى وسواء
مجرور لا غير والمستثنى بخلا وعدى وحاشا
يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد
وعدى عمرا وعمر وحاشا بكرا وبكر

باب لا

اعلم ان لا تنصب
النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر
لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها وجب
الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا
امراة

وامراة وان تكررت لا وباشرت جاز اعمالها والغاؤها
نحو لا رجل في الدار ولا امراة وان شئت قلت
لا رجل في الدار ولا امراة

باب المنادى

المنادى خمسة انواع المفرد العلم والنكرة
المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف
والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة
المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين
نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية
منصوبة لا غير

باب المفعول من اجله

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب
وقوع الفعل نحو قولك قام زيد اجلالا
لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكر
لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الأمير
والجيش واستوى الماء والخشبة وأما خبر
كان وأخواتها واسم إن وأخواتها
فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات
وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك

باب مخفوضات

الأسماء المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف
ومخفوض بالإضافة وتابع للمخفوض فأما
المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن وإلى وعن وعلى
وفي

وفي ورب والباء والكاف واللام وبحروف القسم
وهي الواو والباء والتاء وبواو رب وبمذ
ومنذ وأما ما يخفض بالإضافة
فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين
ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي
يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر
بمن نحو ثوب خز وباب ساج
وخاتم حديد وما أشبه ذلك

تم الكتاب بعون الله وتوفيقه والحمد لله
رب العالمين
وصلى الله على محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

في ملك علي ابن فواز ثم انتقلت بالهبة الصحيحة في
ملك عثمان بن مرشد [redacted]
وفقه الله تعالى
ثم

...ر سيد النهور　　جنة توصف عماد الارم ذات

...للشقا دفعها ونيه　　ما انقول الامراح مدنفات

...فيها ولدها ودون حل　　عيد اراميل الضيوف المعوبات

...ن سنا صوته عتبتها نهار　　في ليالي الحندسي المظلمات

والنهار انقول ذا ديدوم ليل　　من دخاخين القدور الراسيات

لديدي ون شمها اليهود قام　　اتحايا بد اعضاه الموهنات

فاستدواعه ناقة القصيد وبه　　سار عام وذي عوام بجبالات

نافتي فالي وقول الاوغيد　　مع هتانيق الفلي المعزبات

آزمت ثرها عليه الاوخيد　　قلت كلا لا وزير والعاديات

ما رويت الحيد القصيد علم　　كد عظام التبر عشر احملات

قال خذ هذا فانت لم تبيع　　نور ما وجهك ولا كنا شرات

ما ابام عندكم موفد كثير　　الا ترجع ناقتي وبغال يات

ولح صلى الله على خير العباد　　في الفردوس اقصوره عاليات

الا قل للجهول متى تفادي　　تمر بك المواعظ لم تفادي

لقد ابليت عمرا لو تقدره | بملاء الارض جمد...
اذا ناخ الحمام مطيتاه | ونادى بالرحيل له منا...
واسلمك الصديق الى ضريح | تقيم به الى يوم المعادي
...تزود قبل ان يدعيك داع | الى السفر الطويل بغير زادي
وكم من واحد صفقت يداه | على التفريط في زمن الحصاد
وبحر الشرك لا تحسبه ماء | سوا بالبس يروى منه صادي
ولحقا من دبيب النمل فينا | وخافت منه سادات العبادي
ومن زين له الشيطان سوا | يرا ما عليه هو الرشادي
كما قد قال فرعون لموسى | ستفسد في قراي وفي بلادي
تبدل ديننا ونكون شيعا | وهم شيع الضلالة والعنادي
وابراهيم قال له ابوه | تخالف ملتي وانت تلادي
فقال له برئنا منك لما | رأى منه التكاسل والتمادي
وقال ابرا الى الله من ولي | له من دون مولاه اعتمادي
متى ما مسه يوم بضير | ادعى لنده ايدي التنادي
وقال الله يا عبدي ادعني | لاني استجيب دعا المنادي

ومن يطلب من الاموات نفعا | الا تبا لذي الاعتقادي

ومودعو